

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы по дисциплине**  
**Психология творчества**

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

**1. Цели дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Психология творчества» является повышение уровня психологической компетентности обучающихся в области музыкального творчества, формирование способности к психолого-педагогической деятельности посредством изучения психологии творчества.

Для достижения цели ставятся задачи:

Раскрыть основные направления мировоззренческого содержания художественно-творческого развития будущих учителей.

Обеспечить прочность знаний, умений, навыков в освоении принципов и методов психологии художественного творчества, овладении специальной лексикой, средствами художественной выразительности, знаниями функции искусства и творчества и умениями раскрывать их варианты применения в педагогической деятельности.

Осуществить психолого-педагогический подход к различным видам художественной деятельности

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Психология творчества» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Психология творчества» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Психология творчества»**

Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.10.02 «Психология творчества» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК- 1	Способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин	ПК.Б-1.1. Проводит анализ требований федеральных государственных образовательных стандартов ПК.Б-1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине ПК.Б-1.3. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся ПК.Б-1.4. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине ПК.Б-1.5. Реализует программы учебных дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности	<b>Знать:</b> требования федеральных государственных образовательных стандартов; разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине <b>Умеет:</b> планировать учебные занятия и самостоятельную работу учащихся <b>Владеет:</b> оценкой и анализом программ учебных дисциплин и результатами собственной деятельности

ПК-5	Способен использовать теоретические знания об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления, основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности	ПК.Б-5.1. Имеет представление об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления ПК.Б-5.2. Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности ПК.Б-5.3. Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе	<b>Знает</b> об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления <b>Умеет</b> применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности <b>Владеет</b> навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе
------	--	--	---

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачет – 8 семестр

5.Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.